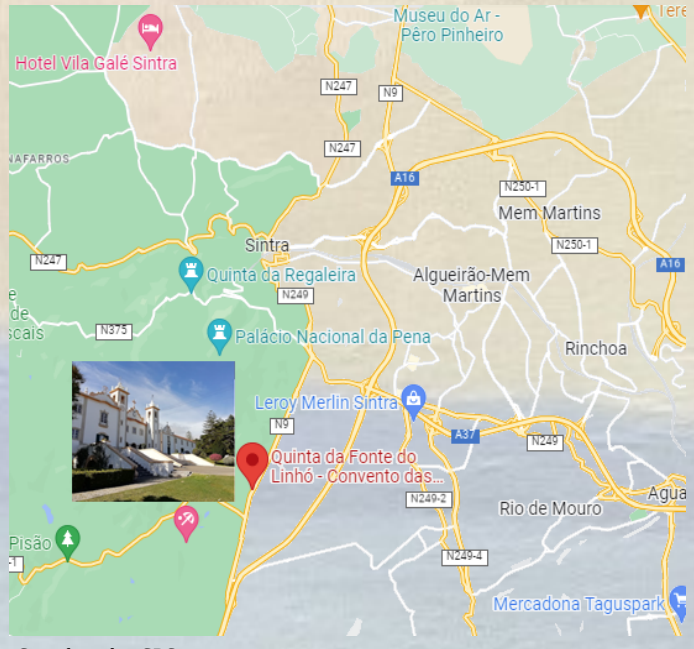
Participação gratuita, mas sujeita a inscrição

Formulário disponível na página da Academia Portuguesa da História
https://academiaportuguesadahistoria.gov.pt/wp/noticias/
E-mail: geral@academiaportuguesadahistoria.gov.pt
Tel: (+351)217 549 060



Coordenadas GPS
38.76914, -9.38398

DIRECÇÃO DO COLÓQUIO

Manuela Mendonça | Presidente da Academia Portuguesa da História

Emilio de Diego García | Presidente de la Sección de Humanidades de la Real Academia de Doctores de España

COORDENAÇÃO GERAL

Maria de Fátima Reis

EQUIPA DE APOIO

Diogo Serrão
Margarida Reis
Paula Quaresma
Sónia Gomes
Luís Silva
Nuno Almeida
Paula Silva

LOCAL DE REALIZAÇÃO DO COLÓQUIO

LINHÓ - SINTRA

Quinta da Fonte
Avenida de Cascais, 398 – Quinta da Fonte – Linhó
2710-330 Sintra
Tel: (+351)219 232 421
E-mail: linhodoroteias@gmail.com

II COLÓQUIO LUSO-ESPANHOL

ACADEMIA PORTUGUESA DA HISTÓRIA

Evocando aqueles que "... por obras valerosas se vão da lei da morte libertando ..."

Reflexões sobre Camões, expressão da cultura luso-espanhola como um espaço comum
Reflexiones sobre Camões, expresión de la cultura luso-española como un espacio común

Linhó - Sintra
24 a 27 de Julho de 2024

Alonso de Ercilla

Luís de Camões

EMBAJADA DE ESPAÑA EN PORTUGAL
aecid
Cooperación Española
REPÚBLICA PORTUGUESA
CULTURA
Academia Portuguesa da História

En esta ocasión intentamos seguir avanzando, en el conocimiento recíproco, siempre con la ayuda de la historia compartida, en este caso en el campo de la Cultura. El Quinientos aniversario del nacimiento de Luís Vaz de Camões y la extraordinaria riqueza de las principales manifestaciones artísticas en aquellos días, en especial la literatura, tanto en Portugal como en España, hacen casi obligada una relectura de la etapa que discurre entre 1524 y 1580, marco cronológico de la biografía del autor de *Os Lusiadas*. Esta última fecha sería la bisagra, en la historia político-institucional, que abrió la puerta a la Monarquía española de los Austrias, en Portugal.

Habremos de reflexionar, pues, sobre la historia de Portugal y España durante gran parte del siglo XVI, reflejada en el espejo de la cultura, a través de sus principales protagonistas y sus obras. En Camões confluyen las imágenes de ambos países, así como en otros varios grandes poetas lusitanos, cuyas vidas discurren paralelamente, en periodos más o menos amplios, con la de don Luís. A la vez contemplaremos los trabajos y los días de algunos de los grandes autores del Renacimiento español y con más detenimiento, la de sus coetáneos Fernando de Herrera, Hernando de Acuña, Alonso de Ercilla..., siempre en el camino de la concordancia cultural en aquella Hispania. Finalmente, el destino en una de sus muchas piruetas, como si quisiera reforzar la data de 1580, nacía en Madrid, Don Francisco de Quevedo unos meses después de la muerte de Camões.

Tan íntima y sustancial era la comunión de los ingenios españoles y portugueses en el cultivo de la poesía lírica, como luego lo sería en el de la épica; pudiéndose decir de ambas que, si hablaron dos lenguas, en las dos nos dejaron indestructibles y eternos testimonios de la unión intelectual y estética, que entonces existía entre las dos naciones peninsulares; según escribió Antonio Sánchez Moguel en 1891.

La huella de Camões en España se manifiesta tanto en su glorificación literaria, como en aspectos cotidianos de muy diversa índole, algunos de los cuales llega también hasta hoy. En el primer apartado sobresale la estimación de Cervantes (personaje en tantos rasgos parecido a Don Luís) que en capítulo LVIII de la segunda parte del Quijote le calificaba, entre otras cosas, como excelentísimo autor de églogas; y en La Galatea ponderaba Os Lusiadas como un "singular tesoro".

A estas alturas, no debemos perder la ocasión de conocer mejor a Camões.

Según testimonió Camões muy acertadamente, en esa etapa, España y Portugal realizaron la mayor empresa histórica de los tiempos modernos; la proyección de la cultura occidental por todo el mundo.

Camões y Ercilla, y tantos más, convirtieron la poesía épica en el vehículo superior de nuestra brillante historia, a caballo de la leyenda. Camões, de corazón y espíritu abiertos, amó siempre a la tierra portuguesa y a la tierra española con amores armónicos. Jamás predicó odios y aislamientos absurdos

PROGRAMA

Dia 24

10h00 - ABERTURA

Secretária de Estado da Cultura | Maria de Lurdes Craveiro

Presidente da APH | Manuela Mendonça

Responsável do Grupo Espanhol | Emilio de Diego García

CONFERÊNCIA INAUGURAL

Maria do Rosário Themudo Barata, APH, FLUL | *O Tempo de Luís de Camões*

11h00 - INTERVALO

11H30 - Mario Bedera Bravo, APH, UVA | *La tradición cultural peninsular en la época de Camões*

12h15 - Miguel Monteiro, APH, FLUL | *Luís Vaz de Camões – Aspectos de uma Vida*

13h00 - Marion Reder Gadow, APH, UMA| *La Araucana*

14h00 - ALMOÇO

Dia 25

09h15 - Margarida Garcez Ventura , APH, FLUL | *"Os Lusíadas", guia e expressão de Portugal e da cultura portuguesa*

10h00 - João Vieira Borges, APH, CPHM | *A guerra nos Lusíadas*

10h45 - INTERVALO

11h15 - Luis Alejandre Sintes, AIT | *Alonso de Ercilla: soldado y poeta*

12h00 - João Marinho dos Santos, APH, FLUC | *A Epopeia dos Descobrimentos e da Expansão Ultramarina em "Os Lusíadas"*

13h00 - ALMOÇO

Dia 26

09H15 - Servando de la Torre, Embaixador de Espanha | *Portugal y España en el contexto internacional en tiempos de Camões*

10h00 - Rui Figueiredo Marcos, APH, FDUC | *Portugal e Espanha – relações institucionais*

10h45 - INTERVALO

11h15 - José Sánchez Arcilla-Bernal, APH, UCM | *Instituciones españolas y portuguesas en perspectiva comparada en tiempos de Camões*

12H00 - Maria de Fátima Reis, APH, FLUL | *Comemorar Camões: Lisboa no Tricentenário da morte do poeta*

12h45 - Gonzalo Ortiz, Embaixador | *Una etapa del periplo lejano de "Os Lusíadas"*

14h00 - ALMOÇO

Dia 27

09H15 - Marco Daniel Duarte, APH, SF | *Ícone da nação: a figuração de Camões no edifício da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra*

10h00 - Josefina Martínez Álvarez, APH, UNED | *Camões en el cine español y português*

10h45 - INTERVALO

11H15 - ENCERRAMENTO

Emilio de Diego García, APH, RADE | *La recepción de Os Luisiadas en España a través de los siglos*

13h00 - ALMOÇO

ANIMADORES DE DEBATE

Maria do Rosário Themudo Barata
Armando Martins
Fernanda Reis
Marcella Almeida
António Martins Costa

SIGLAS

AIT	Academia de Infantería de Toledo
APH	Academia Portuguesa da História
CPH	Comissão Portuguesa de História Militar
FDUC	Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra
FLUC	Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra
FLUL	Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
RADE	Real Academia de Doctores de España
SF	Santuário de Fátima
UCM	Universidad Complutense Madrid
UMA	Universidad de Málaga
UNED	Universidad Nacional de Educación a Distancia
UVA	Universidad de Valladolid